



**RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR EN CASA- COVID19**

**SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 3 ABRIL**

Debido a las circunstancias que estamos viviendo, propongo una serie de rutinas para trabajar con Yasmin. Mi horario con Yasmin a la semana con es el siguiente:

| LUNES    | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----------|--------|-----------|--------|---------|
| 1 SESIÓN |        |           |        |         |

Por tanto son tres sesiones a la semana y el trabajo a realizar será el siguiente:

1ª SESIÓN: De forma oral haz las combinaciones correctas

|                       |                      |                          |                         |
|-----------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| el<br>los → elefantes | el<br>la corazón     | amigo<br>la → amiga      | gato<br>el gata         |
| los<br>las horquillas | la<br>los policía    | porteros<br>las porteras | muñecos<br>los muñecas  |
| un<br>una dibujo      | unos<br>unas amillos | hermano<br>un hermana    | abuelas<br>unos abuelos |
| una<br>unas estufas   | una<br>unos rebecca  | conejas<br>unas conejos  | hijo<br>una hija        |

70 III. Aspectos morfosintácticos 71 III. Aspectos morfosintácticos



|               |                          |       |                               |                                     |      |                                   |
|---------------|--------------------------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|------|-----------------------------------|
| aque<br>aquel | cabeza<br>dinero<br>hora | los   | gallina<br>balones<br>chicas  | aque<br>estos<br>aquella            | mamá | aquellos<br>las paseos<br>aquella |
| una           | orejas<br>juego<br>falda | esas  | foto<br>naranjas<br>bolsillos | aquellos<br>una comidas<br>aquellas |      | aquellos<br>esa deporte<br>aquel  |
| este          | casas<br>jarrón<br>bolsa | la    | farolas<br>vestido<br>percha  | un<br>la jardín<br>esos             |      | aquella<br>esa policías<br>estos  |
| unos          | burro<br>curso<br>patos  | estas | sitio<br>lluvia<br>cajas      | las<br>una huevo<br>este            |      | aquel<br>las monas<br>unos        |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| corrían<br>La gente → corre<br>corres        | Los pájaros<br>volamos<br>volaba<br>vuelan | Mi amiga<br>El gato → juegan<br>Los perros      | El animal<br>Los conejos salía<br>Los caballos  |
| escapa<br>Las tortugas escapará<br>escapaban | El pez<br>nadas<br>nadan<br>nadó           | Tu mamá<br>Los pájaros vuelan<br>El monte       | Mis hermanos<br>Tu abuelo vivían<br>El agua     |
| escuchas<br>El médico escuchó<br>escuchabas  | El cuchillo<br>cortas<br>cortamos<br>corta | Las mujeres<br>Tu familia viaja<br>Sus hijos    | Los niños<br>Los chinos lavaba<br>Mamá          |
| esperan<br>Las personas espera<br>esperas    | Papá<br>andabas<br>anduvo<br>andaré        | Mi tortuga<br>El ratón han saltado<br>Los lobos | Esos chicos<br>El burro bailarían<br>La gallina |



TAREAS DEL AULA AUDICIÓN Y LENGUAJE

De forma oral haz las combinaciones correctas

|  |  |                                      |  |
|--|--|--------------------------------------|--|
| El<br>buscas<br>buscamos<br>busca        | Yo<br>esperas<br>espero<br>espera      | Yo<br>huele                          | Ella<br>Esta<br>pedían<br>Ellas        |
| Aquellos<br>pescaban<br>pesca<br>pescará | Ellas<br>recojo<br>recogen<br>recogías | Aquel<br>Algunos escuchamos<br>Ellos | El<br>Ella<br>nadaban<br>Ellos         |
| Tú<br>comerán<br>has comido<br>comemos   | Algunos<br>ganó<br>ganas<br>ganáis     | Yo<br>El<br>juegas<br>Tú             | Muchos<br>Ella<br>pesca<br>El          |
| Esa<br>respira<br>respiran<br>respiras   | Alguna<br>lavamos<br>lavas<br>lavaba   | Esos<br>Estos<br>escapará<br>Aquella | Nadie<br>Algunos<br>pintarán<br>Alguna |

76 III. Aspectos morfosintácticos III. Aspectos morfosintácticos 77



|                  |   |                   |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
|------------------|---|-------------------|----------|------------------|--------------|-------------|--------|--------------------------------|--|---------|--------|-----------|--------------|--|-------------------|--------|--|---------|----|
| 78               | <table border="1"><tr><td>tonta</td><td>seca</td></tr><tr><td>botón → nuevo</td><td>balcón locos</td></tr><tr><td>feliz</td><td>viejo</td></tr></table>         | tonta             | seca     | botón → nuevo    | balcón locos | feliz       | viejo  | III. Aspectos morfosintácticos | <table border="1"><tr><td>foto</td><td>bonita</td><td>pinturas</td></tr><tr><td>aceras</td><td></td><td>cueva secas</td></tr><tr><td>payaso</td><td></td><td>midos</td></tr></table>           | foto    | bonita | pinturas  | aceras       |  | cueva secas       | payaso |  | midos   | 79 |
| tonta            | seca  |                   |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| botón → nuevo    | balcón locos  |                   |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| feliz            | viejo   |                   |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| foto             | bonita  | pinturas          |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| aceras           |   | cueva secas       |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| payaso           |   | midos             |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
|                  | <table border="1"><tr><td>contento</td><td>ricos</td></tr><tr><td>bufanda larga</td><td>bar limpio</td></tr><tr><td>gordos</td><td>bella</td></tr></table>      | contento          | ricos    | bufanda larga    | bar limpio   | gordos      | bella  |                                | <table border="1"><tr><td>comida</td><td></td><td>edificio</td></tr><tr><td>peseta largo</td><td></td><td>cazadores pequeño</td></tr><tr><td>espejo</td><td></td><td>campana</td></tr></table> | comida  |        | edificio  | peseta largo |  | cazadores pequeño | espejo |  | campana |    |
| contento         | ricos   |                   |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| bufanda larga    | bar limpio  |                   |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| gordos           | bella   |                   |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| comida           |   | edificio          |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| peseta largo     |   | cazadores pequeño |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| espejo           |   | campana           |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
|                  | <table border="1"><tr><td>largos</td><td>distinta</td></tr><tr><td>paseo lista</td><td>arena puro</td></tr><tr><td>hermoso</td><td>rubios</td></tr></table>     | largos            | distinta | paseo lista      | arena puro   | hermoso     | rubios |                                | <table border="1"><tr><td>época</td><td></td><td>corazones</td></tr><tr><td>carnó feo</td><td></td><td>leopardo malo</td></tr><tr><td>tarza</td><td></td><td>tabla</td></tr></table>           | época   |        | corazones | carnó feo    |  | leopardo malo     | tarza  |  | tabla   |    |
| largos           | distinta  |                   |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| paseo lista      | arena puro  |                   |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| hermoso          | rubios  |                   |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| época            |   | corazones         |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| carnó feo        |   | leopardo malo     |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| tarza            |   | tabla             |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
|                  | <table border="1"><tr><td>dulce</td><td>tonto</td></tr><tr><td>galleta cariñoso</td><td>mano santo</td></tr><tr><td>maravilloso</td><td>sucia</td></tr></table> | dulce             | tonto    | galleta cariñoso | mano santo   | maravilloso | sucia  |                                | <table border="1"><tr><td>amapola</td><td></td><td>caras</td></tr><tr><td>caza altos</td><td></td><td>mujer guapa</td></tr><tr><td>olivos</td><td></td><td>fuego</td></tr></table>             | amapola |        | caras     | caza altos   |  | mujer guapa       | olivos |  | fuego   |    |
| dulce            | tonto   |                   |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| galleta cariñoso | mano santo  |                   |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| maravilloso      | sucia   |                   |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| amapola          |   | caras             |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| caza altos       |   | mujer guapa       |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |
| olivos           |   | fuego             |          |                  |              |             |        |                                |  |         |        |           |              |  |                   |        |  |         |    |

Saludos cordiales !!

Maestra Pedagogía Terapéutica. Inés López Díaz.

Maestra Audición y lenguaje: M<sup>a</sup> del Pilar Cruz Rodríguez.